

MISSION: 2 PARTY

DER NAME IST PROGRAMM!!!

Tech Rider 2026

ALLGEMEINES

Liebes Team,

dieser Technik-Rider ist fester Bestandteil des Gastspielvertrags und sichert eine gute und reibungslose Durchführung der Show.

Natürlich ist uns bewusst, dass nicht immer alles so zu realisieren ist, wie es dieser Rider beschreibt. Wenn einzelne Punkte nicht erfüllt werden können, bitten wir um frühzeitige Kontaktaufnahme mit uns, um gemeinsam geeignete Alternativen zu finden.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine schöne Veranstaltung.
Vielen Dank für eure Mühen und euer Verständnis!

- **Ab der Ankunft der Crew bitten wir um dauerhafte Anwesenheit der Haustechnik**
- **Für den Soundcheck vor der Veranstaltung brauchen wir mindestens 40 Minuten**
- **Um den Changeover möglichst schnell und reibungslos durchzuführen, bitten wir um die Anwesenheit von ein bis zwei nüchternen Stagehands**
- **Für den Tag der Veranstaltung benötigen wir sichere Parkmöglichkeiten in der Nähe des Bühnenzugangs**

FOH

Unsere Show benötigt ein min. 32 Kanal Mischpult.

PA

Die PA sollte angemessen dimensioniert und mit genügend Leistungsreserven versehen sein. Keine Eigenbauten oder Billig-Serien.

Gewährleistung von 100dB (A) verzerrungsfrei am FOH.

MONITORING

Wir reisen mit einem eigenen InEar System an und sind somit weitestgehend autark im Monitoring. Das Rack (12HE) muss in Nähe des Drumriser platziert sein. Alle Kanäle werden auf unser Pult , ein Behringer Wing Rack mit Midas-Kanalerweiterungen, bzw. unsere eigenen Stageboxen (CAT-Core/ Netcore) aufgesteckt. Die Kanal-Übergabe erfolgt per DANTE-Schnittstelle an das FOH. DANTE-Protokoll ist zwingend erforderlich! Weiterhin werden 2 Wedges an der Bühnen Front, einer am Keyboard und einer in der Bühnenmitte benötigt.

Kontakt:

Band/Tourleitung: Jörg Zimmerman
0151-17609660



Tech Rider 2026

SOUNDCHECK

Am Tag der Veranstaltung benötigen wir professionelle und gut gelaunte Techniker:innen für die Bereiche:

1. FOH-Betreuung
2. Licht Techniker:in (wenn Licht-FOH vorhanden)
3. 1-2 Stagehands (nüchtern)

Beim Eintreffen der Band sollte die gesamte PA spielbereit und eingepegelt sein.

Für den Soundcheck brauchen wir ca. 40 Minuten nachdem die Backline vollständig aufgebaut ist.

BACKLINE

Wird, wenn nicht anders vereinbart, komplett von der Band gestellt. Stromanschlüsse, in Form von Mehrfach-Schuko-Leisten, sollten rund um die Bühne vorhanden sein.

Drum Mikrofonie, XLR-Verkabelung sowie einige Stative / Klemmen werden benötigt.

Sänger und Brass haben idR. eigene Mikrofonie, sowie Stative / Klemmen dabei.

BÜHNE

Die Bühne muss genug Platz für alle 9 bzw. 10 Musiker bieten, eben und absolut fest sein. (10x6m)
Drumriser, 2mx3m und Keyboardriser, min. 2mx2m) sind bereitzustellen

LICHT

Lückenlos ausgeleuchtete Bühne.

Wenn Licht-FOH vorhanden, benötigen wir eine:n Lichttechniker:in, welche:r die Show mit passenden Ideen begleitet. Die Setliste kann auf Anfrage im Voraus bereitgestellt werden.

Kontakt:

Band/Tourleitung: Jörg Zimmerman
0151-17609660

MISSION: 2 PARTY

DER NAME IST PROGRAMM!!!

Tech Rider 2026

INPUTS: ALLE ÜBER M2P BEHRINGER WING/STAGEBOXEN - DANTE					
CH WING	Signal	preferred Mic	Source	Comment	DANTE Kanal
1	Kick In	Beta 91	STAGEBOX 1 DRUM	Connected mit LCL 1	1
2	Kick Out	D6		Connected mit LCL 2	2
3	SN Top	Beta 57		Connected mit LCL 3	3
4	SN Bot	D2		Connected mit LCL 4	4
5	Hihats	NT 5	STAGEBOX 2 DRUM	Connected mit LCL 5	5
6	Tom 1	D2		Connected mit LCL 6	6
7	Tom 2	D2		Connected mit LCL 7	7
8	Tom 3	D4 / D6		Connected mit LCL 8	8
23	Tom 4	D4 / D6	STAGEBOX 3 DRUM	Connected mit LCL 9	9
24	Clapstack			Connected mit LCL 10	28
9	OH L	NT 5		Connected mit LCL 11	10
	OH R	NT 5		Connected mit LCL 12	11
10	Bass DI	DI	Stage Connect	Connected mit SC 9	12
11	Gitarre Andi L	KEMPER DI	STAGEBOX 4 GIT/KEYS	Connected mit SC 1	13
	Gitarre Andi R	KEMPER DI		Connected mit SC 2	14
12	Gitarre Lippes L	KEMPER DI	Stage Connect	Connected mit SC 3	15
	Gitarre Lippes R	KEMPER DI		Connected mit SC 4	16
13	Keys L	DI	STAGEBOX 4 GIT/KEYS	Connected mit SC 5	17
	Keys R	DI		Connected mit SC 6	18
14	Akkordeon	-own Mic-	LCL 14	Connected mit LCL 14	19
15	VOX Lippes	-own Mic-	LCL 15	Connected mit LCL 15	20
16	VOX Kathrin	-own Mic-	STAGEBOX 8 VOX	Connected mit LCL 16	21
17	VOX Bommel	-own Mic-		Connected mit LCL 17	22
18	VOX Spare	-own Mic-		Connected mit LCL 18	23
19	Saxophon	-own Mic-	STAGEBOX 7 BRASS	Connected mit LCL 19	24
20	Posaune	-own Mic-		Connected mit LCL 20	25
21	Trompete 1	-own Mic-		Connected mit LCL 21	26
22	Trompete 2	-own Mic-		Connected mit LCL 22	27
37	Zuspieler L	DI	Stage Connect	Connected mit SC 15	30
	Zuspieler R	DI		Connected mit SC 16	31
38	DJ L	DI	Stage Connect	Connected mit SC 13	
	DJ R	DI		Connected mit SC 14	
39	Klick	DI	LCL 23	Connected mit LCL 23	

Kontakt:

Band/Tourleitung: Jörg Zimmerman
0151-17609660

MISSION:2PARTY

DER NAME IST PROGRAMM!!!

Tech Rider 2026

MISSION:2PARTY Stageplan

